Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 8 «Колокольчик»

Проект «Развитие математических способностей у детей дошкольного
возраста с использованием элементов театрализации».

разработала: воспитатель Пьянкова Л.Ю.

2017г.

г.Камень-на-Оби.

Описание проекта

Название темы **проекта**

Проект "Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста, с использованием элементов театрализации».

Краткое содержание **проекта**

Проект краткосрочный.

Потребность введения в практику инновационных педагогических идей по формированию у **детей математических представлений**. Очень важно не пропустить тот момент, когда ребёнок начинают уставать и не хотят заниматься . Включение в занятия по формированию элементарных **математических** представлений элементов кукольного театра вносит в занятия разнообразие и повышает интерес к нему. Использование театра оказывает благотворное влияние на **детей**. В театрализованной игре ребёнок воспроизводит знакомые литературные сюжеты и это тренирует память, активизирует мышление. Дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют своё внимание. Ребята быстрее соображают и решают те или иные задачи.

Средняя группа

Продолжительность **проекта**

Краткосрочный

Основа **проекта**

Образовательные стандарты

В соответствии с ФГОС.

Планируемые результаты обучения

Организация **проектной деятельности детей** позволит осуществить интеграцию практически всех образовательных областей, решить поставленные цели, а самое главное активизировать и удовлетворить познавательные интересы **детей в области математики**, самостоятельную деятельность, двигательную активность.

В результате **проектной** деятельности у воспитанников, должна повыситься мотивация к изучению **математических представлений**, повысится уровень воспитательно-образовательной деятельности, что способствует развитию их творческой инициативы. В результате проделанной работы у дошкольников развиваются навыки взаимодействия и сотрудничества, артистические способности, диалогическая речь, проявление творческих способностей.

Вопросы, направляющие **проект**

Проблемные вопросы учебной темы 1. Как с помощью кукольного театра можно изучать **математику**.

Пояснительная записка.

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире **сказок**, творчества, воображения, фантазии. Театрально - игровая деятельность является ярким эмоциональным **средством**, воздействующим на воображение ребёнка словом, действием, музыкой и изобразительным

искусством. Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие, приносит много радости. Однако, нельзя рассматривать спектакль, только, как развлечение. Восприятие кукольного спектакля - сложный психологический процесс, который формирует и умственные способности **детей – развивает память**, речь, усиливает навыки элементарных **математических способностей**. В педагогическом процессе нельзя опираться на усвоение детьми определённой суммы знаний, необходимо развивать их познавательную активность, способность к творчеству.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет **математическое развитие**. **Математика** обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. **Математика** – один из наиболее трудных учебных предметов. Потенциал педагога дошкольного учреждения состоит не в передаче тех или иных **математических знаний и навыков**, а в приобщении **детей к материалу**, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Педагог дошкольного учреждения должен дать ребёнку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А главное познать радость при преодолении трудностей.

Однако проблема формирования и развития **математических способностей детей** - одна из наименее разработанных на сегодня методических проблем дошкольной педагогики. Обучению дошкольников основам **математики** отводится важное место.

Традиционно проблему усвоения и накопления запаса знаний **математического** характера в дошкольной педагогике связывают в основном с формированием представлений о натуральном числе и действиях с ним (счёт, присчитывание, арифметические действия и сравнение чисел, измерение скалярных величин и др.). Формирование элементарных **математических** представлений является **средством** умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Для ребёнка-дошкольника основной путь развития - эмпирическое обобщение, т. е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Для дошкольника содержание должно быть чувственно воспринимаемо, поэтому в работе с дошкольниками так важно применение **занимательного материала** (стихи, знания из истории **математики**, задания на развитие логического мышления, **математические** праздники и развлечения). Ребёнку на занятиях нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

На занятиях по **математике стихи, рассказы о цифрах**, фигурах и т. д. оказывают влияние на развитие речи, требует от ребёнка определённого уровня речевого развития. Если ребёнок не может **высказывать свои пожелания**, не может понять словесную инструкцию, он не может выполнить задание. Именно через использование элементов театральной **математики**, отражаются и развиваются знания и умения,

полученные на занятиях по **математике**, воспитывается интерес к предмету.

Для изучения программного **материала** вместе с детьми использовала следующие **сказки**:

1. Количество и счёт - обыгрывание потешки «*Пальчик, пальчик, где ты был?*»
2. Порядкового счёта - «*Волк и козлята*», «*Заяц, петух и лиса*»,
3. Геометрические фигуры - «*Колобок*», «*Огуречик*», обыгрывание загадок об овощах.

Использование театра оказывает благотворное влияние на **детей**. В театрализованной игре ребёнок воспроизводит знакомые литературные сюжеты и это тренирует память, активизирует мышление. Дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют своё внимание. Ребята быстрее соображают и решают те или иные задачи.

Цель **проекта**: развитие умственных, познавательных способностей **средствами** эстетического воспитания.

задачи:

- Используя кукольный театр, закрепить элементарные **математические** представления о числах, геометрических фигурах, через тесную связь восприятия и познания окружающего мира.
- Изучить потребности и желания **детей в выборе темы (сказки)** для обыгрывания.
- Вызвать интерес, желание принимать активное участие в творческих театрализованных постановках.
- Развить творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные навыки.
- Использовать специфику театрализованной деятельности, как образовательной технологии.
- Воспитать бережное, **внимательное** отношение к окружающим людям, бережное отношение к миру вещей, миру природы.

Предмет и исследования: педагогическое условия, необходимые для эффективного использования театрализованной деятельности для формирования **математических представлений**.

Гипотеза **проекта**: если реализовать многогранные возможности театрализованной деятельности, то возможна более качественное усвоение **математических представлений у детей** дошкольного возраста.

Предполагаемый результат

Повышение уровня мотивации к занятиям.

развиваются навыки взаимодействия и сотрудничества, артистические способности, диалогическая речь, проявление творческих способностей.

Творческое самовыражение воспитанников.

активизировать и удовлетворить познавательные интересы **детей в области математики.**

Методы **проекта**: познавательные игровые занятия; игры-**сказки**; работа с **математическим пособием.**

Тип **проекта**:

обучающий, творческий.

По числу участников **проекта**: **группа**

По времени проведения :краткосрочный

По характеру контактов: в рамках ДООУ.

Вся работа строилась в три этапа:

1. Подготовительный: совместное определение детьми и воспитателя цели **проекта**, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата. Пополнение дидактическими пособиями и новыми героями **сказок театральный уголок**

2. Второй этап - реализация **проекта** через разные виды деятельности.

Виды детской деятельности: Игровая деятельность:

- Хороводные игры: «*Теремок*», «*У Маланьи, у старушки...*», «*Колобок*».
 - Настольные игры: «*Найди пару*», «*Найди друг друга*», «*Весёлый счёт*».
 - Музыкальные игры: «*Лесенка*», «*Научи матрёшку считать*», «*Слушай и хлопай*», «*Учёный кузнечик*».
 - Пальчиковые игры (*на закрепление счёта*) .
 - Подвижные игры: «*Волк и зайцы*», «*Третий лишний*», «*На одной ножке по дорожке*», «*Ловишки на одной ноге*»,
- Заучивание считалок, стихов, потешек, загадок, пальчиковых игр на закрепление счёта.
 - Драматизация **сказок**: «*Теремок*», «*Колобок*», «*Репка*», «*Волк и семеро козлят*», «*Три поросёнка*».
 - Чтение русских народных **сказок**: «*Три медведя*», «*Волк и семеро козлят*», «*Теремок*», «*Колобок*», «*Репка*».
 - **Математический театр.**
 - Настольный театр по **сказкам**: «*Колобок*», «*Теремок*», «*репка*», «*Три медведя*».
 - Пальчиковый театр (*потешки*).