

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8 «Колокольчик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом № 1

Протокол № 1 от 30.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 8»

Л.Г. Гарбуза

Приказ № 140-0 от 30.08.2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
«Фольклорный праздник – как основа приобщения детей к истокам
русской народной культуры»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

составитель: музыкальный руководитель Качулина И.А.

2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовое основание образовательной программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.2.1. Актуальность программы

1.2.2. Новизна данной программы

1.2.3. Ведущая педагогическая идея

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

1.4. Адресная направленность

1.5. Условия реализации программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Народный праздничный календарь

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка «В гостях у тётушки Матрёны»

3.3. Организация предметно-развивающей среды «Музыкальная гостиная»

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

3.5. Календарно-тематическое планирование

3.5.1. Приложения №1, №2, №3. №4.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.7. Перечень литературных источников.

Введение

Современная наука признает детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия.

«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Знание фольклора осознается современным обществом как неперемнная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа.

В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развитии творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству отводится сегодня все более заметное место. В качестве основных средств воспитания детей народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, народные праздники и традиции.

Народный фольклор как средство патриотического воспитания детей сегодня имеет государственное значение.

Ведь патриотизм – это такое нравственное качество человека, которое выражается в любви и преданности к своей Родине, сознании ее величия и славы, богатого культурного наследия.

Именно с раннего возраста необходимо развивать у детей любовь к народным традициям, обычаям, обрядам. В игровой форме вырабатывать у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышают общий уровень культуры.

Главный акцент в программе ставится на формирование навыков, которые пригодятся обучающимся в любых сферах общения, повысит его активность, инициативу, творческие способности. А также сумеет помочь в формировании гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-новому, многое заново открываем и переоцениваем. Это относится и к нашему прошлому, которое мы знаем очень поверхностно.

Жизнь русских людей в далеком прошлом состояла из трудовых будней и праздников. В будни пахали, сеяли, жали, работали в мастерских, воспитывали детей, вели домашнее хозяйство. Но наступало и время праздников- это было время отдыха, веселья, радости, когда люди чувствовали, что все они одна большая семья, все собираются за праздничным столом, все нарядно одеты и желают друг другу любви, счастья, здоровья, хорошего урожая, добра в доме, покоя и веселья в сердце и душе.

Праздничных дней в России было много:140-150 в году. Эти праздники были направлены на укрепления здоровья и благополучия людей. Обычаи, обряды, само проведение праздников передавались из века в век, от старших к младшим, как великая драгоценность, общее богатство. В них русский человек раскрывал свой характер, свою душу, красоту, культуру.

Что заботило, радовало, тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания. Произведения народного фольклора бесценны. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями облагораживают. И чем раньше соприкасается с ними человек, тем лучше.

Задумались над проблемой – как эффективнее создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание детей быть не похожими на других, разбудить их фантазию, максимально реализовать их творческие способности, используя родную русскую культуру.

Тема была новой, нетрадиционной, неизученной, а представления детей о народной культуре отрывочны и поверхностны. А ведь если вместо целостной культуры ребенок получает в качестве питательной среды хаотичный набор элементов разных праздников, традиций, игр, обрядов, то

это таит в себе угрозу развития равнодушия. Дети зачастую становятся глухи к добру, сочувствию. Сопереживанию, не всегда могут проникнуться чужой радостью и болью.

Учитывая приоритетное направление МДОУ (художественно-эстетическое развитие детей через культурно-историческое наследие), а также использование инновационных креативных народно-педагогических технологий в музыкально-образовательной работе с детьми, позволило разработать программу: «Фольклорный праздник – как основа приобщения детей к истокам русской народной культуры и средство музыкально – эстетического воспитания и телесно-духовной гармонизации личности».

А детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров, несет в себе огромный воспитательный заряд. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию русские песни, заклички, потешки легко запоминаются. Они забавляют ребёнка, и вместе с тем, многому учат.

Окружающая действительность и социальная среда нашего дошкольного учреждения дает возможность реального приобщения детей к родной культуре. Наш городок стоит на берегу могучей прекрасной сибирской реки, окружено разнообразным природным ландшафтом, что так благотворно влияет на человека. Провинциальность и глубинка нашего городка таит много не утраченных, не забытых песен, игр, хороводов, традиций. Дети имеют возможность воочию видеть, изучать многих представителей животного мира, которые являются главными образными персонажами фольклорных форм. Оказалось, что многие педагоги нашего учреждения являются прекрасными рассказчиками русских народных сказок, потешек, небылиц, исполнительницами русских народных песен, частушек, танцев, игр.

Так возникла проблема – как эффективнее организовать знакомство детей с русской народной культурой.

1.1. Нормативно-правовое основание образовательной программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.20125 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1115 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2013.№1014.»Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»;
- Основная образовательная программа муниципального образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Колокольчик» с приоритетным направлением: художественно-эстетическое развитие детей через культурно-историческое наследие.
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Актуальность программы.

Программа актуальна и перспективна, так как дает возможность создать свою воспитательно-образовательную систему по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Составление и работа по календарю фольклорных и народных праздников позволяет:

- ярко и доходчиво ознакомить детей с национальной культурой своего народа, русским фольклором – песенным, танцевальным, игровым, эпическим;
- систематизировать отбор содержания праздников по каждому виду музыкальной деятельности, познакомить детей с народными праздниками годового цикла;
- сформировать у детей целостность этических и эстетических идеалов родной культуры, системы культурных ценностей и реализующих эту систему в жизни моделей поведения, что очень важно для становления личности ребёнка именно в дошкольном возрасте, когда все впитывается не на уровне знаний, а на уровне образа жизни.

Методы и формы фольклорных праздников дают возможность в процессе подготовки объединить весь коллектив, организовать совместную деятельность, систему взаимной помощи.

Решая задачи, поставленные перед современным дошкольным образовательным учреждением, данная программа способствует:

- познавательному, речевому, музыкально-эстетическому, духовно-нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей;
- имеет значительно большие возможности для воспитания детей в духе родной культуры, потому что дети основную часть времени проводят в дошкольном учреждении, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью их естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив её.

1.2.2. Новизной данной программы является:

- создание системы музыкально-эстетического воспитания детей на основе празднично-игровой культуры русского народа;
- организация фольклорных праздников как основы приобщения детей к истокам русской народной культуры в разнообразных видах музыкальной деятельности;
- составление народного праздничного календаря с отбором наиболее характерных для региона праздников, традиций, обрядов, игр.

Программа построена по концентрическому принципу.

Данный способ позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, с углубленным изучением материала.

1.2.3. Ведущая педагогическая идея программы:

- приобщить детей к культурному богатству русского народа через фольклорные праздники, объединяющие в себе почти все элементы фольклорного воспитания.

Так как именно в празднике наиболее ярко представлены традиции, обряды, отражающие быт, труд и отдых русского народа, явления природы, связанные со сменой времен года, поведение птиц, насекомых, растений, отношение взрослых и детей различные стороны общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы.

Атмосфера увлеченности народными песнями, играми создаёт условия для проявления у детей творческого начала.

Широкое внедрение данной программы в работу дошкольного учреждения привлекает детей к мысли о таких нравственных понятиях и общечеловеческих ценностях, как:

- добро, красота, храбрость, любовь к Родине, трудолюбие, верность, забота, нежность, любовь, вера в будущее;
- у детей формируется устойчивый интерес к народному искусству, а полученные знания, навыки и умения дети используют в повседневной жизни.

В результате происходит расширение степени свободы ребёнка, его способностей, прав и перспектив, то есть раскрывается горизонт новых знаний в мире музыки, что и создаёт условия для свободного самовыражения в разных видах музыкальной деятельности.

1.4. Адресная направленность:

Жизнь в русле родной культуры не может быть навязана педагогу ни кем. Она может быть только результатом свободного выбора свободного человека, который видит именно в этом благо для детей и чувствует огонёк родной культуры в себе самом.

Программа может быть использована творчески работающими воспитателями, музыкальными руководителями.

1.5. Условия реализации программы:

- создание условий для активного включения педагогов в деятельность, направленную на перестройку работы по ознакомлению детей с родной культурой: изучение специального материала об истоках, формах музыкального и устного фольклора, народного театра, элементах русских плясок, хороводов, игр, о обрядах, традициях и праздниках своего региона; посещение выставок народно-прикладного искусства, музеев, специальных лекций и занятий;
- организация особого рода среды, интерьера музыкальной гостиной, музыкального зала, наглядности, атрибутики;
- специальная подготовка педагогического коллектива в овладении особенными художественными средствами детского фольклора;
- тщательное составление конспектов занятий, сценариев фольклорных и обрядовых праздников – всего того, что постепенно складывается в систему.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации фольклорного праздника.

На первом этапе система работы в этом направлении требует организации особых условий. Создания обстановки средствами яркой образности и наглядности. Так как предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательности должны быть национальными. Это помогает детям с раннего возраста понять, что они часть великого русского народа. А это требует создание национальных костюмов, декораций, предметов быта, обстановки русской избы, атрибутов к праздникам.

На втором этапе, при знакомстве детей с народными традициями и детским фольклором, формы и способы подачи новой информации могут быть разнообразными. Это беседы, тематические музыкальные занятия, участие детей в обрядах, играх, хороводах, прослушивании народной музыки, обучение игре на национальных музыкальных инструментах. Когда ребенку доступно и понятно народное творчество, оно становится ему интересно.

В процессе работы важно не только дать детям новые знания, но и в большей степени использовать непосредственное их участие в исполнении детских фольклорных форм.

Итогом работы с русским народным материалом являются фольклорные праздники. Постепенно отрабатывается содержание и методы их проведения для детей разных возрастов. Составляется народный праздничный календарь, разрабатывается его форма и способы реализации.

Праздник – особое состояние души. Совместные переживания, исполнительская деятельность, сюрпризность, неожиданные выступления взрослых (воспитателей, родителей, гостей), встреча с любимыми персонажами сказок, весёлые игры, подарки, доставляют необычайную радость детям, заставляют волноваться, восторгаться, чувствовать себя счастливым.

А фольклорный праздник – это Большая Игра, в ней примут участие все, кто придёт на неё.

И прежде всего дети – участники этой Большой Игры, в которой по-новому звучат, оживают, давным-давно созданные русским народом сказки, песни, хороводы, игры. Фольклорный праздник – это всегда дружное, общее действие всех. Дело, в котором нельзя делиться на хозяев и гостей, на

исполнителей и зрителей. Детям на таком празднике весело потому, что они сами водят хоровод, сами поют, сами отгадывают и загадывают загадка, где каждый сразу и гость и хозяин.

Детям не понадобятся одевания и переодевания: все участники на празднике уже в костюмах. Праздник проводится целиком в зале, в окружении детей. Он обретает более цельный характер и не выделяется как маленький спектакль. Такая форма наиболее соответствует духу народного фольклорного праздника.

Особенность фольклорного праздника – это праздник для всех. Каждый ребёнок в этот день должен чувствовать себя интересным, сильным, смог доказать на что он способен. Поэтому отбирается фольклорный материал исходя из его художественной ценности, интереса к нему детей и дополняется новым, современным по образному содержанию творчеством, не загружая детей ненужной информацией.

Форма фольклорного праздника даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня подготовленности. Каждый ребёнок развивается в том темпе, каком он может. В подготовке фольклорного праздника учитывается, что это не спектакль, а Большая Игра, в которой упор делается на инициативу и импровизацию детей, которая уводит их от зубрёжки, необходимости заучивания позы, движения. Педагог только помогает детям хорошо разобраться в «правилах игры», чтобы они поняли основной смысл задачи, цели праздника, характеры персонажей, юмор, заложенный в сказках, прибаутках, небылицах. Поэтому в праздник включаются разнообразные фольклорные формы: песни, заклички, считалки, потешки, прибаутки, хороводы, скороговорки, загадки, сказки, игры. Они веселят, обучают, развивают творческие способности и корректируют поведение детей. При отборе фольклорного материала максимально учитываются возрастные возможности и способности детей.

На фольклорных праздниках дети играют, творят, создают, получают удовольствие от процесса, тем более, что каждый из них играет именно того, кого он хочет играть именно сегодня. Предварительно объясняется, обговаривается и обсуждается с детьми отдельный фольклорный материал, их поведение в тот или иной момент.

Для детей младшего возраста более доступными являются праздники, построенные на малых формах фольклора: потешки, пестушки, прибаутки, считалки.

А для старшего возраста, наряду с усложнением малых форм, включаются пословицы, поговорки, сказки, небылицы. Такие произведения устного народного творчества как заклички, приговорки встречаются очень редко, поэтому их надо обязательно использовать на празднике. При подготовке фольклорного праздника с детьми старшего возраста надо стремиться к тому, чтобы дети, основываясь на хорошем знании материала, сами придумывали диалоги действующих лиц, самостоятельно искали выразительные особенности для своих героев, используя мимику, пластику, песенные, танцевальные и игровые импровизации.

Организация фольклорного праздника предполагает участие всех детей, а использование различных фольклорных форм позволяет привлекать к участию обычно пассивных и застенчивых.

Так фольклорный праздник, та Большая Игра в которую играет педагог с детьми помогает ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что он способен, поверить в себя. Так творческое участие ребёнка в фольклорном празднике повышает его компетентность, эмоциональный комфорт, является доступным средством телесного раскрепощения и творческого самовыражения в разных видах музыкальной деятельности.

Организационный раздел программы

3.1. Народный праздничный календарь

Система проведения фольклорных праздников по народному праздничному календарю позволяет фольклорному празднику стать не только средством создания праздничной атмосферы, но и ввести детей в особый мир празднично-игровой культуры русского народа путём его действенного познания, а также реализации музыкально-эстетического воспитания через родную культуру.

Народный праздничный календарь – это систематизация фольклорных праздников и фольклорного материала на основе празднично-игровой культуры русского народа. Праздничный календарь составляется согласно срокам народного календаря в форме циклограммы, где определяется:

- конкретные сроки проведения праздника, чтобы подготовка к нему позволила задействовать всех детей, применить различные виды деятельности, сориентировать на это родителей;

- название праздника, каждый фольклорный праздник организуется с использованием народных традиций, обрядов, характерных для соответствующего периода и данного региона;
- Конкретизация хода подготовки праздника и его проведения по возрастным группам.

Приложение №1

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

«В гостях у тётушки Матрёны»

Для того, чтобы дети познакомились с достаточно сложными понятиями, явлениями, взаимосвязями об истории и роли различных традиций, обрядах в жизни людей; связи поговорок и народных примет с трудом и т. п. программой разработана серия занятий «В гостях у тётушки Матрёны». В их подобран материал, где содержание методы соответствуют возрасту детей, разработан их план-сценарий, в котором всё доступно и интересно, так как знакомит их со всем материалом тётушка Матрёна. Образ русской хозяйки, с соответствующим внешним обликом, манерой общения и строем речи. Такой может стать одна из воспитателей, увлечённая проблемой приобщения детей к родной культуре. Перед ней ставится задача более глубокого овладения особенностями национальных обрядов и традиций, особенностями народной речи данного региона, так как знакомство с красочным народным языком и бережное к нему отношение – один из существенных эстетических и воспитательных моментов фольклорного праздника.

Для большей доступности фольклорных произведений, особенно малышам, на занятиях используются игровые персонажи животных, сказочных героев, народный театр кукол. Тётушка Матрёна вступает с ними в живой диалог, спорит, разговаривает и выполняет связующую роль между ними и детьми.

Однообразие убивает желание у детей играть, петь, танцевать. Занимаясь с детьми, надо все время придумывать какие-нибудь, как говорят современные дети, «фишки», «фенечки», чтобы с ними и контакт найти, и чтобы им было интересно. Так помогут «волшебные мешочки». Главное в них живут куклы-домовята, куклы обереги и обрядовые и ещё узнаваемые зверушки данного региона. Куклы не простые: они знают всех детей по именам, кого-нибудь подзовут к себе, поздороваются за руку, поговорят, и даже предложат поиграть. Со временем какие-то куклы заменяются, становятся любимыми, и им ребята с удовольствием рассказывают о себе, приглашают в гости на

праздник. Так прокладываются первые тропочки взаимопонимания, доверия и творчества.

Организация таких занятий развивает у детей при знакомстве с фольклором:

- интерес и внимание к окружающему миру,
- любовь к родной природе,
- национальному искусству,
- обогащает словарный запас типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами,
- обеспечивает накопление собственного музыкального опыта,
- предполагает активность самих детей,
- расширяет у них чувство повседневного эмоционально-положительного контакта, общения взрослых и детей,
- помогает расслабиться, снять напряжение,
- создаёт радостную атмосферу.

А организация творческих заданий на фольклорном празднике, с целью применения детьми полученных знаний на занятиях, непосредственно в той или иной музыкальной деятельности, способствует лучшему пониманию народного искусства, пробуждает желание у детей овладевать особенностями народного мастерства.

Приложение №2

3.3. Организация предметно-развивающей среды «Музыкальная гостиная»

Современные дошкольники сложнее по характеру чем те дети, для которых создавались потешки, игры, песни. Наши дети получают огромное количество информации через кино, интернет, телевидение, в играх с автоматической и механизированной игрушкой. И все же образные, мудрые народные слова находят в них свой отклик. Только нужно создать особые условия, создать обстановку средствами яркой образности и наглядности, что обеспечит детям комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Таких как музыкальная гостиная, где мягкий уголок, приглушённый свет, теплые тона отделки, стилизованные под русский стиль, вызывает у детей чувств уюта и комфортности. В музыкальной гостиной собраны куклы народного театра, предметы домашнего быта, предметы народно-прикладного искусства, картины. Занятия с детьми проходят в музыкальной гостиной 1 раз в неделю. Дети знают, что их там всегда ждет тётюшка

Матрёна, необычные, национальные, красивые предметы, вещи и др., которые можно рассмотреть, потрогать, поиграть с ними или сделать что-нибудь своими руками. Это вызывает у детей чувство раскрепощенности, доверительности, а главное даёт целостность восприятия фольклорных произведений.

Фольклорные праздники всегда связаны с игрой. Многие дети проявляют к ней настолько большой интерес, что им недостаточно плановых занятий. Свои способности они могут реализовать в кружке народных игр. Занятия кружка проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня. Дети знакомятся с историей возникновения народных игр, их формами, особенностями, изготавливают элементы атрибутов. Включение в план работы по разучиванию с детьми потешного фольклора обогащают содержание игр и делают их более интересными. Дети могут участвовать на фольклорных праздниках младших групп, показывая соответствующие варианты игр и играть с малышами.

Дети могут приходить в другие группы, чтобы поздравить всех с праздником, показать народные игры исполнить колядки, загадки, небылицы. А использование народных костюмов и красочной атрибутики, позволят детям испытать радость от эстетического воздействия выступления. Народные игры развивают у детей ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают сообразительности, вниманию, учат ориентироваться в пространстве, действию в коллективе. А знание потешек, загадок, скороговорок, прибауток, небылиц делают детей самостоятельнее в играх, развивают наблюдательность, чувство ритма, музыкальность.

Приложение №3

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Успех фольклорного праздника во многом зависит:

 от того, насколько готовы к нему взрослые

Это не просто знания того, что за чем идёт, по каким правилам, знание репертуара. Это умение педагога петь, танцевать, играть на народных инструментах. То есть быть артистичным! Так как с помощью эмоциональной выразительности голоса, жеста, мимики легче достичь понимания детьми познавательного значения фольклорного произведения, его красоты. При оказывании помощи педагогам в овладении этими художественными средствами возникает взаимное сотрудничество,

взаимопонимание музыкального руководителя и воспитателя, воспитателя и детей, что приводит к активному сотворчеству взрослых и детей.

✚ От эстетической среды праздника:

- использование нарядного, красочного оформления зала центральными панно, обозначающие времена года, пейзажи русской природы, фольклорные мотивы;
- использование потолочных украшений;
- использование предметов домашнего обихода, обстановки русской избы;
- детские и взрослые национальные костюмы;
- предметы атрибутики традиций и обрядов русского народа;
- световое и звуковое оформление.

Всего того, что составляет эстетическую радость и позволяет детям накопить разнообразные эстетические впечатления: зрительные, осязательные, слуховые для формирования эстетического отношения и эстетического сознания.

✚ от взаимной любви, доброты и сердечности детей и взрослых, увлечённых любимым делом.

Приложение № 4

В основном, обычаи и традиции русского народа связаны и с календарем, и с церковными таинствами, праздниками и непрытыми обрядами.

Формирование традиций – процесс непрерывный. Некоторые исторические традиции России уходят в прошлое или изменяются под натиском современных реалий. А вот новые традиции в России, напротив, завоевывают себе «место под солнцем» и входят в жизнь русского народа. Кроме того, некоторые национальные традиции в России постепенно набирают популярность и становятся общенародными и повсеместными. Отследить все эти процессы, пожалуй, могут только специалисты, а вот увидеть их результат – совокупность современных русских традиций – может каждый.

3.5. Календарно-тематическое планирование

Младшая группа

месяц	Тема	Задачи
сентябрь	<p>«Ложки деревянные» «Котик усатенький»</p> <p>«Жили у бабуси»</p> <p>«Капустница» развлечение</p>	<p>1. Знакомить детей с деревянными ложками. 2. Учить держать, играть на них. 3. Разучить пальчиковую игру «Кошка». 4. Познакомить детей с русской народной попевкой, учить повторять её с голоса. 5. Побуждать выполнять простые игровые действия. 6. Формировать у детей элементарные представления о доброте.</p> <p>1. Слушать русскую народную песню. 2. Знакомить детей с настольным театром. 3. Разучить пальчиковую игру «Гусь». 4. Развивать эмоциональную сферу детей. 5. Учить соотносить движения с текстом. 6. Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.</p> <p>1. Дать представление об обычае солить капусту. 2. Активизировать речь детей. 3. Закреплять навыки соотношения движения с текстом. 4. Создать атмосферу веселья и радости.</p>
октябрь	<p>«Русские потешки» «Курочка Ряба» «Весёлые музыканты»</p> <p>«Осенины» праздник</p>	<p>1. Продолжать знакомить с потешками, проговаривать их с разными интонациями. 2. Уточнять артикуляцию (положение губ, языка), упражнение «Дудочка». 3. Учить передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли. 4. Формировать уважительное отношение к труду. 5. Закреплять навыки игры на деревянных ложках. 6. Знакомить со звучанием колокольчика. 7. Учить детей водить хоровод.</p> <p>1. Расширять кругозор детей 2. Закрепить знания потешек, закличек об осени. 3. Создать атмосферу доброты, радости.</p>
ноябрь	<p>«Колобок» «Баюшки-баю» «У наших, у ворот, всегда хоровод»</p>	<p>1. Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, веник). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук). 2. Развивать артикуляционный аппарат у детей в упражнении «Колобок умывается». 3. Вырабатывать чёткие, координированные</p>

	<p>«При солнышке тепло, при матушке добро» развлечение</p>	<p>движения во взаимосвязи с речью. 3.Учить слушать колыбельную песню и эмоционально откликаться на её характер. 4.Учить притопывать ногами на месте и с продвижением вперёд, закреплять навыки движения в хороводе. 5.Побуждать к правильному произношению слов.</p> <p>1.Воспитывать любовь к родным, побуждать к свершению добрых поступков. 2.Закреплять навыки игры на ложках и колокольчиках, совершенствовать танцевальные движения. 3.Вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора. 4.Доставить детям радость от общения.</p>
декабрь	<p>«Зимушка-зима» «Зайка беленький» «Сорока-ворона»</p> <p>«Чудеса-кудеса» развлечение</p>	<p>1.Знакомить с варежковым театром. 2.Разучивать потешки о зиме. 3.Развивать мелкую моторику, используя пальчиковую игру «Сорока-ворона». 4.Слушать рус. нар. песню «Зайка» 5.Знакомить детей со считалкой. Учить чётко проговаривать повторяющиеся фразы. 6.Побуждать детей к инсценированию потешек с использованием предметов русского быта. 6.Воспитывать у детей умение слушать других.</p> <p>1.Создавать условия к преодолению застенчивости у детей, вызывать желание выступить. 2.Формировать эмоциональную отзывчивость. 3.Создать радостную атмосферу праздника.</p>
январь	<p>«Зимние забавы» «Пришла Коляда» «Маленькие колядовщики»</p>	<p>1.Дать элементарные представления о традиционных зимних праздниках. 2.Учить детей слушать и подпевать колядки. 3.Развивать мышцы губ и языка. Упражнение «Ветер-ветерок». 4.Развивать речевое общение со сверстниками и взрослыми. 5.Знакомить с зимними русс.народными играми, забавами. 6.Приучать детей к вежливому общению.</p>
февраль	<p>«Кот, петух и лиса» «Топ, топ, топоток» «К нам пришёл Петрушка»</p>	<p>1.Учить передавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации. 2.Для выработки подъёма языка и укрепления его мышц использовать артикуляционное упражнение «Лошадка».</p>

	«Масленица» развлечение	<p>3.Активизировать диалогическую речь детей. 4.Учить ходить парами друг за другом по кругу. 5.Знакомить детей с персонажем народного театра. 6.Учить детей бережно относиться к труду окружающих.</p> <p>1.Дать первоначальное представление о празднике проводов зимы. 2.Поддерживать интерес к совместной игровой деятельности. Выбирать ведущего считалкой. 3.Создавать атмосферу радости.</p>
март	«Весеннее веселье» Праздник «Весёлая матрёшка» «Солнышко- колоколнышко» «Кот и мыши»	<p>1.Воспитывать у детей уважительное отношение к близким, родным. 2.Обогатить эмоциональное и речевое развитие детей новыми впечатлениями. 3.Привнести настроение радости, шутливости.</p> <p>1.Познакомить детей с русской матрёшкой. 2.Разучить речедвигательную игру «Солнышко-колоколнышко». 3.Слушать и пропевать русскую народную прибаутку «Петушок». 4.Учить использовать считалки при выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры. 5.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. 6.Закрепить навыки игры на бубне и колокольчиках.</p>
апрель	«Жаворонушки - перелётушки» «Палочка- выручалочка» «Пасхальное яичко» «Весенняя карусель» праздник	<p>1.Развивать общую моторику, используя пальчиковую игру «Совушка-сова». 2.Знакомить с весенними закличками. 3.Учить кружиться «бараночкой», закрепить в танце притопывание, выставление ноги на пятку. 4.Побуждать детей к совершению добрых поступков. 5.Развивать фантазию и мелкую моторику рук, украшая пасхальное яичко. 6.Учить работать аккуратно, не мешая друг другу.</p> <p>1.Закрепить полученные знания, умения, навыки. 2.Поддерживать у детей желание участвовать в празднике.</p>
май	«Трудиться - всегда пригодится» «Дудочка - самогудочка» «На зелёном, на лугу»	<p>1.Знакомить детей с названиями членов семьи. 2.Развивать мелкую моторику в пальчиковой игре «Моя семья» 3.Воспитывать у детей уважение к чужому труду и любовь к природе. 4.Знакомить детей с дудочкой.</p>

	«В гости к солнышку»	<p>5.Слушать и подпевать русскую народную песню «На зелёном лугу».</p> <p>6.Учить выразительно передавать различные образы.</p> <p>1.Побуждать произносить тексты знакомых закличек, потешек.</p> <p>2.Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>3.Поддерживать интерес к народным играм, забавам.</p> <p>4.Поддерживать атмосферу эмоционального благополучия и комфорта.</p>
--	----------------------	---

Средняя группа

месяц	Тема	Задачи
сентябрь	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	<p>1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног.</p> <p>2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни.</p> <p>3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде.</p> <p>4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы).</p> <p>5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.</p> <p>6.Развивать речевой диалог в инсценировках.</p> <p>7.Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.</p>
октябрь	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём Дуне сарафан» «У бабушки Натальи» праздник	<p>1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, передавать интонацией характер героя.</p> <p>2.Закрепить умение вести диалог.</p> <p>3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.</p> <p>4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.</p> <p>5.Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.</p> <p>1.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.</p> <p>2.Закрепить знание домашних животных.</p> <p>3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.</p>

		4. Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.
ноябрь	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек» «При матушке добро»	1. Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. 2. Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе. Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 4. Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде. 5. Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек. 6. Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы. 1. Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 2. Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 3. Создать атмосферу радости общения с мамами.
декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2. Учить создавать образы игры через пение и движение. 3. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4. Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5. Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6. Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.
Январь	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1. Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2. Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3. Учить детей говорить колядки. 4. Развивать выразительность речи. пантомимики у детей. 5. Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. 6. Создать атмосферу непринуждённости, для

		самовыражения детей в драматизации сказки.
февраль	<p>«Чудо - балалайка»</p> <p>«Красна песня ладом»</p> <p>«Заяц белый, куда бегал»</p> <p>«Ой, блиночки мои!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. 3.Разучить танцевальные движения«ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. 5.Разучить масленичные игры. 6.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
март	<p>«Масленица»</p> <p>«Колыбельная песенка»</p> <p>«Заюшкина избушка»</p> <p>«Грач на горе, весна на дворе»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость. <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. 2.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. 3.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 4.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 5.Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. 6.Обогащать словарный запас детей.
апрель	<p>«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»</p> <p>«Птицы, летите, весну несите»</p> <p>«Сороки»</p> <p>«Пасха»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. 2.Разучить пословицы о труде. 3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной 4.Воспитывать бережное отношение к птицам. 5.Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.

май	<p>«На зелёном, на лугу».</p> <p>«Весёлые звоночки».</p> <p>«В гостях у сказки»</p>	<p>1.Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального).</p> <p>2.Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо).</p> <p>3.Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>4.Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.</p>
-----	---	--

Старшая группа

месяц	Тема	Задачи
сентябрь	<p>«Брусничный пирог».</p> <p>«Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами)</p> <p>«Ах, капуста моя».</p> <p>«Всякому делу своя пора».</p>	<p>1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями.</p> <p>2.Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах.</p> <p>3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде.</p> <p>4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов.</p> <p>5.Обогащать знания детей о природе.</p> <p>6.Развивать у детей артикуляционный аппарат.</p> <p>7.Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания.</p> <p>8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).</p>

октябрь	<p>«Где был Иванушка?»</p> <p>«Закружись наш хоровод».</p> <p>«Хлеб - всему голова».</p> <p>«В гости к осени»</p> <p>(праздник)</p>	<p>1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.</p> <p>2.Закреплять навыки кукловождения.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4.Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер.</p> <p>5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.</p> <p>6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки.</p> <p>8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».</p> <p>9.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.</p>
ноябрь	<p>«Сказка к нам пришла»</p> <p>(представление для малышей)</p> <p>«Кузьминки – об осени поминки»</p> <p>«Добро делать спешить надобно»</p> <p>«Матушка родимая»</p> <p>(развлечение с мамами)</p>	<p>1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.</p> <p>3.Развивать артистические навыки.</p> <p>4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен.</p> <p>5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение.</p> <p>6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и</p>

		<p>формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p>7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</p>
декабрь	<p>«Здравствуй, зимушка – зима»</p> <p>«Ходит сон по лавочке»</p> <p>(посиделки с мамами)</p> <p>«Зимняя карусель»</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.</p> <p>2.Украшение элемента русского костюма (кокошника).</p> <p>3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.</p> <p>4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.</p>
январь	<p>«На пороге коляда»</p> <p>«Святки»</p> <p>(развлечение)</p> <p>«Праздник валенка»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>3.Учить петь песни-колядки.</p> <p>4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику.</p> <p>5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки).</p> <p>6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.</p>
февраль	<p>«Веселые частушки»</p> <p>«Богатыри»</p> <p>(развлечение с папами)</p> <p>«Смех и веселье»</p> <p>«Блины русские»</p>	<p>1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.</p> <p>2.Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.</p> <p>4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>5.Развивать речь детей в чистоговорках и</p>

		<p>скороговорках.</p> <p>6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
март	<p>«Гостыюшка годовая»</p> <p>«Семья в куче – не страшна и туча»</p> <p>«Василиса краса»</p> <p>«Прялица»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</p> <p>2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</p> <p>3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.</p> <p>4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.</p> <p>5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.</p> <p>6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пядьца.</p> <p>7.Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.</p>
апрель	<p>«Чудеса – кудеса»</p> <p>«Птицы летите – весну несите»</p> <p>«Сороки»</p> <p>«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.</p> <p>2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.</p> <p>5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>
май	<p>«Весну привечаем – игры затеваем»</p>	<p>1.Закреплять у детей знания устного фольклора.</p> <p>2.Закреплять артистические навыки детей в</p>

	«Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	выступлении. 3. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.
--	---	---

Подготовительная группа

месяц	Тема	Задачи
сентябрь	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрир. занятие	1. Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь –свадебник»	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3. Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6. Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.

ноябрь	<p>«Сказка к нам пришла»-представление для средней группы.</p> <p>«Кузьма - Демьян»</p> <p>Варежковый театр-занятие с мамами</p> <p>«Матушка родимая»-развлечение с мамами</p>	<p>1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания.</p> <p>2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».</p> <p>3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.</p> <p>4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.</p> <p>5. Учить детей правилам этикета</p>
декабрь	<p>«Зимушка – сударушка»</p> <p>«Шуба да кафтан»</p> <p>«Спиридон Солнцеворот»-театр бибабо для средней группы.</p> <p>«Новый год у ворот»-праздник</p>	<p>1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..</p> <p>2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</p> <p>3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</p> <p>4.Изготовить елочные игрушки для малышей.</p> <p>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</p>
январь	<p>«На пороге - коляда»</p> <p>«Страшные вечера»-развлечение</p> <p>«Праздник валенка»</p>	<p>1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.</p> <p>4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.</p> <p>5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.</p>

		<p>6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка.</p> <p>7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.</p>
февраль	<p>«В гостях у домового»</p> <p>«Игры молодецкие»- с папами.</p> <p>«Без песен мир тесен»</p> <p>«Ждём весну»</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.</p> <p>2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.</p> <p>3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.</p> <p>4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.</p> <p>5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».</p> <p>6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.</p>
март	<p>«Как на масленой неделе»</p> <p>«Марья - искусница»- занятие с мамами</p> <p>«Сорок птах»</p> <p>«Птицы летите, весну несите»</p>	<p>1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</p> <p>2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.</p> <p>3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.</p> <p>4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.</p> <p>5. Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.</p> <p>6. Познакомить детей с обрядом «Сороков».</p>
апрель	<p>«Дуйте в дудки...»</p> <p>«Красна речь</p>	<p>1. Познакомить детей с праздниками – Вербное воскресенье и Пасха.</p>

	поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	«Весну привечаем – игры затеваем» «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.

При разработке рабочей программы использовались следующие литературные источники:

- Азадовский М.К. «История русской фольклористики»
- Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И., «Детский музыкальный театр».
- Ворошилова О.В. «Русские фольклорные традиции». Волгоград: Учитель, 2007.
- Гагаев А.А., Гагаев П.А. «Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки». – М.: РИОР; ИНФА-М, 2014. - 200 (1) с.
- Кисленко Л.Е., «Цветочная поляна» (серия «Мир вашего ребенка») – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
- Куфтина О.В., Власенко О.П. «Русские фольклорные традиции». – Волгоград: Учитель, 2009.
- Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах: Ч. 2: Лето, осень - М.: Рифмэ, 1999.
- Пашнина В. «Жили – были, хороводы водили» Фольклорные праздники для Ярославль: Академия развития, 2007.
- Толмачев Ю.А. «Народное музыкальное творчество: учебное пособие». – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006.
- Шамина Л.В., Куприянова Л.Л. «Музыкальный фольклор - Экспериментальная программа 1 -3 кл.» - Кемерово, 1989.
- Медведева М.А. «Русский музыкальный фольклор в воспитании дошкольников»
- Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольников»

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду – М.:Мозаика – Синтез, 2005-2010.
- Боронина Е.Г. «Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Хазова М.В. «Горенка» Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.