

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Колокольчик»**

Принято:
на педагогическом совете №1
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 8» Л.Г. Гарбуза

**Программа социально-нравственного и художественно-
эстетического развития дошкольников
«Приобщение детей к русской народной культуре через
разные формы организации образовательной
деятельности»**

Автор: Гарбуза Л.Г., заведующий
МБДОУ «Детский сад № 8»

г.Камень-на-Оби
2019 г.

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Какими мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека – есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному декоративно-прикладному творчеству, устному и песенному. Расширяется кругозор детей, у них формируется любовь и уважение к русским народным традициям.

Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству. Оно и понятно: в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Взрослые обращают внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении. Духовный, творческий патриотизм надо прививать в раннего детства.

Как отмечал Д. С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Цель программы: Приобщение детей к народной культуре, как средство формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Задача программы – раскрыть формы, способы организации и содержания образовательной деятельности в ДОУ по приобщению детей к народной культуре через декоративно-прикладное искусство и другие формы образовательной деятельности в возрасте 2-7 лет.

Перспективное планирование
2 младшая группа

месяц	№	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Дымковская роспись			
сентябрь	1.	Знакомство с дымковской игрушкой. «Дорисуй узор на полосе». <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с изделиями дымковских мастеров. Обратить внимание на яркие цветовые образы, элементы дымковской техники, обогатить представление о прекрасном, побудить любоваться игрушкой. Упражнять в проведении кистью вертикальных цветных линий, украшать узор – клетку колечками и точками. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.	1.«Дымковская игрушка».Познакомить с историей промысла. 2.Дидактическая игра «Составь узор». Упражнять в составлении дымковского узора, закрепить элементы и цветовую гамму. 3.Русская народная игра «У медведя во бору»
октябрь	2.	«Наряд крестьянки» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-поневе, украшать узор – клетку дополнительными элементами (колечки, точки). Развивать интерес к декоративному творчеству. Воспитывать эстетический вкус.	1.«Кукла матрешка». Познакомить с народной игрушкой, развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать эстетический вкус. 2.Дидактическая игра «Построй ряд с закрытыми глазами». Способствовать развитию тактильных ощущений. 3. Дидактическая игра «Одень куклу». Уточнить представление детей о русском народном костюме. 4.Праздник “Осенины – осени именины”. Дать представление детям об обычаях и традициях русского народа. Познакомить с народным праздником – Осенины.

ноябрь	3	«Козлик» <u>Программное содержание:</u> Упражнять расписывать силуэт игрушки, используя колорит и элементы дымковской росписи. Развивать умение видеть красоту цвета в народных игрушках. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров.	1. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка». Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. «Ходит сон близ окон». Познакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.
Филимоновская роспись			
декабрь	1	Знакомство с филимоновской игрушкой. «Полоски и елочки». <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с изделиями филимоновских мастеров. Обратить внимание на яркие цветовые образы. Упражнять в рисовании простейших элементов филимоновской росписи – полосок и елочек. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на изделия народных промыслов. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус	1. «Филимоновская игрушка». Познакомить с историей промысла 2. Дидактическая игра «Составь узор». Закрепить знания детей об особенностях, цветовой гамме филимоновской росписи. 3. «Пришла коляда – отворяй ворота». Познакомить детей с Рождеством.
январь	2	«Украсть коврик» <u>Программное содержание:</u> Развивать умение ритмично наносить линии, используя цветовую гамму филимоновской росписи. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание альбома «Филимоновские свистульки». Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Познакомить детей с русским народным праздником.
февраль	3	«Чашка» <u>Программное содержание:</u> Продолжать формировать умение выделять особенности филимоновской росписи (цветовая гамма, элементы), расписывать силуэт изделия. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес удовлетворения художественно-творческой деятельностью.	1. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Познакомить детей с самоваром. 2. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».

март	4	«Петушок и курочка» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рассматривании изделий филимоновской росписи, выделяя особенности (цветовая гамма, элементы), расписывать силуэт изделия. Способствовать формированию навыков самооценки художественно-творческой деятельности. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 2. «Трень-брень, гусельки». Познакомить детей с русским народным инструментом – гуслими.
апрель		«Чудесные писанки» (узор «Солнышко») <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей славянскими писанками. Упражнять в рисовании на объемной форме кистью и печаткой-тычком. Приобщать к декоративной деятельности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассказ воспитателя: «Русский народный праздник - Пасха». Приобщать детей к народным традициям. 2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко» (разучивание потешек про солнышко)
май	5	«Ярмарка» <u>Программное содержание:</u> Продолжать упражнять расписывать силуэт изделия, используя колорит и элементы филимоновской или дымковской росписи (по выбору). Упражнять в составлении узора. Развивать самостоятельность. Формировать навыки самооценки художественно-творческой деятельности. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1. Рассказ воспитателя «Русские народные художественные промыслы» Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. 2. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Познакомить детей с печкой, чугуном, ухватом, кочергой. 3. Русская народная игра «Стадо»

Средняя группа

месяц	№	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Дымковская роспись			
сентябрь	1	«Наряд барыни» <u>Программное содержание:</u> Способствовать обретению умения расписывать силуэт изделия, составлять узор, используя характерные особенности дымковской росписи: (белый фон, яркие разноцветные узоры), составные части узора (линии широкие и тонкие, прямые и волнистые, пятнышки, точки, клеточки, кольца, круги и т.д.). Закреплять различные приемы работы с кистью. Развивать эстетические эмоции. Воспитывать патриотические чувства.	1. Беседа «Дымковская игрушка». Познакомить детей с народными дымковскими игрушками, с легендами и обрядами, связанными с народным промыслом, воспитывать эстетическое отношение к предметам. 2. Дидактическая игра «Одень красавицу». Закрепить знания детей о дымковской росписи. Умение подбирать наряд для барышни, опираясь на цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.

октябрь	2	Дымковские узоры. «Укрась блюдце» <u>Программное содержание:</u> Формировать умение использовать характерные особенности дымковской росписи (белый фон, яркие разноцветные узоры), составные части узора (линии широкие и тонкие, прямые и волнистые, пятнышки, точки, клеточки, кольца, круги и т.д.) при украшении изделия. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассказ воспитателя: «Скопинская керамика». Познакомить детей с керамическими изделиями скопинских мастеров, рассказать о труде гончара. 2. Праздник «Осенины – осени именины». Дать представление детям об обычаях и традициях русского народа. Познакомить с народным праздником – Осенины.
ноябрь	3	«Олень» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рассматривании изделий, умении выделять характерные особенности дымковской росписи. Закреплять умение пользоваться гуашью и кистью. Способствовать развитию эстетического восприятия. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Дидактическая игра «Придумай узор». Закрепить основные элементы дымковской росписи. 2. «Русская балалайка». Познакомить детей с русской балалайкой, пословицами и поговорками о балалайке.
декабрь	4	«Уточка» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с народной игрушкой; упражнять в расписывании глиняных изделий в соответствии с народной росписью (дымковской), используя кисть и тычок. Создавать условия для самостоятельного подбора цветовой гаммы. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1. «Сказочный медведь и Богородская игрушка». Познакомить детей с разными образами одного и того же сказочного персонажа – медведя через сказки, иллюстрации к ним и Богородской народной игрушки. 2. «Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» Познакомить детей с празднованием Нового года. 3. Разучивание колядки «Щедровочка».
Филимоновская роспись			
январь	1	«Дорисуй узор на ковре» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомство с историей промысла-филимоновская игрушка. Упражняться в симметричном расположении элементов. Развивать глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Чтение русской народной сказки «Золотое веретено». Рассказать детям, что раньше на Руси с помощью веретена пряли пряжу, ткали ткань, ковры. 2. «Пришла коляда – отворяй ворота» Познакомить детей с Рождеством.
февраль	2	«Олешек» <u>Программное содержание:</u> Формировать умение выделять особенности росписи (роспись по белому фону зелеными, красными и золотыми елочками, линиями, солнышками и т.д.). Развивать эстетический вкус. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Рассматривание альбома «Филимоновские свистульки». Способствовать воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. «Русская свистулька». Рассказать детям о глиняной свистулке. 3. «Сошью Маше сарафан» Познакомить детей с женской русской народной одеждой.

март	3	«Филимоновские цветы» <u>Программное содержание:</u> Побуждать детей выделять новые элементы в росписи. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Чтение детям русских народных песенок, закличек («Солнышко-колоколнышко», «Иди, весна, иди, красна» и т.д.) 2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказать детям о старинных обычаях встречи весны. 3. «Эх, лапти мои, лапти липовые». Продолжать формировать потребность в познании рукотворного мира, совершенствовать знания о предметах народного быта.
------	---	--	--

Русские народные традиции

апрель	1	«Чудесные писанки» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей со славянскими писанками. Упражнять в рисовании на объемной форме. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству.	1. «Русский народный праздник - Пасха». Приобщать детей к русским народным традициям. 2. Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась». Упражнять детей симметричному рисованию предмета и узора, развивать глазомер.
--------	---	--	---

Филимоновская роспись

май	4	«Свинья» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Упражнять в умении расписывать глиняные изделия в соответствии с народной росписью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1. Городецкая роспись. Познакомить с историей промысла. Обратить внимание на яркие цветовые образы, элементы городецкой техники, обогатить представление о прекрасном, побудить любоваться изделиями городецких мастеров. Упражнять в умении выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи. 2. Дидактическая игра «Составь узор». Упражнять в составлении городецкого узора из готовых форм. 3. Русская народная игра «Посигутки»
-----	---	---	---

Старшая группа

месяц	№	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------	---	--	--

Дымковская роспись

сентябрь	1	«Индюк» <u>Программное содержание:</u> Вызвать интерес к декоративной художественно-творческой деятельности. Формировать умение украшать силуэт игрушки, используя колорит и элементы дымковской росписи. Развивать творчество, эстетические эмоции. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1.Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась». Упражнять детей симметричному рисованию предмета и узора. Развивать глазомер. Углублять знания о дымковской игрушке. 2. Дидактическая игра «Одень куклу». Уточнить представление детей о русском народном костюме.
	2	«Всадники» <u>Программное содержание:</u> Способствовать углублению знаний о дымковской игрушке. Продолжать знакомить с цветовым строем и элементами композиции. Побуждать детей при росписи силуэта фигурки использовать знакомые узоры. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1.Каргопольская народная игрушка (лепка)Познакомить с замечательным мастерством и искусством Русского Севера, с особенностями в росписи каргопольской глиняной игрушки. Способствовать формированию навыков по созданию единства формы и декора игрушки, композиции ритма цветовых пятен и элементов, развивать творческие способности и воображение. Воспитывать любовь к народному искусству России.
	3	«Ярмарка игрушек» <u>Программное содержание:</u> Продолжать упражнять расписывать силуэт изделия (по выбору), используя колорит и элементы дымковской росписи. Упражнять в составлении узора. Развивать самостоятельность. Добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Формировать навыки самооценки художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.	1.«Кукла матрешка». Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки. Развивать интерес к истории и культуре России, наблюдательность. Воспитывать эстетический и художественный вкус. 2.Подвижная игра народов Сибири «Куропатки и охотники»
Филимоновская роспись			
сентябрь	4	«Разноцветные орнаменты» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о филимоновской игрушке. Упражнять в составлении и ритмичном расположении филимоновского узора в полосе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству.	1.Рассматривание: «Фарфоровые и керамические изделия» (наглядно-дидактический материал). Помочь увидеть необыкновенное в обычном. 2.«Гончарные мастерские». Рассказать детям о гончарном промысле. 3.Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин». Поддерживать интерес и эмоциональное восприятие русских народных сказок.
октябрь	1	«Наряд сельской красавицы» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания об игрушке, побуждать детей создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи (цветовой строй, элементы композиции), добиваться разнообразия используемых элементов и тщательности исполнения. Развивать	1.Рассматривание картинок «Филимоновская народная игрушка» (наглядно-дидактическое пособие).Расширять представление детей об истории возникновения росписи. 2.«Женские головные уборы».

		художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к декоративному искусству.	Познакомить детей с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и применения. Развивать художественный вкус и творческое воображение.
	2	Панно «Петух» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в составлении декоративных композиций, умении подбирать цвета в соответствии с видом росписи, рисовать концом кисти. Развивать эстетическое восприятие прекрасного. Воспитывать чувство красоты, художественно-творческие способности.	1. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Поддерживать интерес и эмоциональное восприятие русских народных сказок. 2. Праздник «Осенины – осени именины». Дать представление детям об обычаях и традициях русского народа. Познакомить с народным праздником – Осенины.
Городецкая роспись			
октябрь	3	«Основные элементы росписи» <u>Программное содержание:</u> Приобщать детей к творчеству русских народных мастеров. Упражнять в освоении простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Презентация «Хороший город Городец». Рассказать о городе Горodце и городецкой росписи. 2. Познакомить с пословицами и поговорками о мастерстве. 3. Русская народная игра «Краски»
	4	«Знакомство с Городецкой росписью. Листья и кустики» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением (как правило, не чистые цвета, а их оттенки, использование оживок-черного и белого цвета и т.д.). Познакомить с художественным элементом городецкой росписи – «листочком». Развивать эстетические чувства. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Отгадывание стихотворных загадок. Поддерживать естественный интерес к русским народным промыслам. 2. «Русская изба». Познакомить детей с названием и назначением предметов быта в старину (по фотографиям дети определяют и называют предметы быта).
	1	«Купавка и бутон» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Познакомить с традиционными элементами городецкой росписи – «купавкой» и «бутоном». Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассматривание альбома «Городецкая роспись». Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

	2	«Украшение салфетки (купавка и бутон)» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению основных элементов городецкой росписи – купавка и бутон. Побуждать детей соблюдать определённую симметрию, соразмерность элементов. Способствовать развитию восприятия, образного мышления. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Заучивание пословиц, объяснение их смысла: «Лесополоса – всему лесу краса», «Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу», «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Лес с огнем не дружит!», «Враг природы тот, кто леса не бережет». Развивать интерес к устному народному творчеству.
ноябрь	3	«Розан и ромашка» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Формировать умение видеть и называть цвета, используемые в росписи. Познакомить с художественным элементом городецкой росписи – «розаном» и «ромашкой». Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Дидактическая игра «Составь букет». Способствовать обретению умения составлять композицию из элементов городецкой росписи. 2. «Леший». Дать детям представление о персонаже русского фольклора – лешем; познакомит со сказкой про лешего, учить анализировать ее текст, отвечать на вопросы.
	4	«Ваза с цветами» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению основных элементов городецкой росписи - «розана» и «ромашки», упражнять в использовании оживки для украшения. Развивать эстетические эмоции. Воспитывать желание передавать свои впечатления в рисунке.	1. Русская народная игра «Заря - зарница» 2. «Деревенская посуда». Дать представление о старинной посуде, расширять словарный запас.
декабрь	1	«Украшение солонки (городецкая роза)» <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с декоративным изображением розы в городецкой росписи, упражнять в использовании для украшения оживки. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность.	1. Дидактическая игра «Составь узор». Продолжать знакомство с историей промысла. Закрепить основные элементы городецкой росписи, упражнять в составлении узоров из готовых форм. 2. «Поэзия народного костюма». Рассказать детям о народном костюме.
	2	«Украшение городецкой доски» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о городецкой росписи. Упражнять в использовании характерных для росписи элементов узора и цветовой гаммы, оживки для украшения. Развивать умение видеть красоту цвета в народных изделиях. Воспитывать чувство сопричастности к истокам народной культуры.	1. Рассказ воспитателя «Деревянное рукоделие» Н.П. Зиновьев. Познакомить детей с народным искусством – резьбой по дереву.
	3	Гроздь винограда. (Декоративное блюдо) <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению традиционного городецкого мотива – «гроздь винограда», упражнять в использовании для украшения оживки, умении подбирать цвета в соответствии с видом росписи способствовать развитию	1. Дидактическая игра «Узнай роспись». Закрепить знания о росписях декоративно-прикладного искусства. Развивать зрительную память. 2. Чтение «Как ткани ткут и нити прядут» М. Константиновский.

		восприятия, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	Познакомить детей с историей производства ткани.
	4	Городецкий фазан (панно) <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению традиционного мотива городецкой росписи – «птица», упражнять в использовании для украшения оживки. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассказ воспитателя «Русские народные праздники: Рождество. Новый год». Изготовление новогодних игрушек на елку.
Полхов-Майданская роспись			
январь	1	Знакомство с Полхов-Майданской росписью. «Листья и веточки» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Познакомить с Полхов-Майданской росписью и особенностью палитры. Упражнять в рисовании простейших элементов – «листьев», «веточек». Развивать эстетические эмоции. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Беседа «Полхов – Майданские мастера». Познакомить с историей промысла. 2. Рассматривание альбома «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Способствовать формированию умения выделять и видеть характерные особенности росписи.
	2	«Ягоды и бутоны» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании элементов росписи – «ягода» и «бутон». Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Дидактическая игра «Составь узор». Закрепить основные элементы и колорит Полхов-Майданской росписи, умение составлять узор из готовых форм. 2. «Нитки. Ткачество». Познакомить детей с особенностями труда людей в деревне. Расширять знания и словарь по теме: прялка, веретено, растягивать, скручивать, прясть.
	3	«Роспись кувшина. «Ягоды и бутоны» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению элементов росписи – «ягода» и «бутон», построению простейших композиций, подборе цвета в соответствии с видом росписи. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1. Рассматривание картинок «Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров» (наглядно-дидактическое пособие). Расширить представление детей об истории возникновения росписи. 2. «Рукомойник». Продолжить знакомить детей с бытом и жизнью людей. Познакомить с рукомойником. Закрепить знания частей предмета и их назначение.
февраль	1	«Майданские цветы» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании элемента росписи – «цветочек». Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.	1. Дидактическая игра «Узнай роспись». Упражнять в умении видеть характерные особенности и отличия каждого вида росписи. 2. «Мебель наших предков». Продолжать развивать интерес к быту русской деревни. Познакомить с аналогом современного шкафа –

			старинным сундуком.
	2	«Красивые матрешки» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о росписи. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью. Развивать умение создавать узоры по мотивам Полхов-Майданской росписи. Дать возможность детям почувствовать мастерами – расписать силуэты матрешек по образцам и замыслу. Воспитывать уважение к людям труда, самостоятельность.	1.«Матрешка – игрушка на все времена». Рассказать детям об истории возникновения народной игрушки, показать многообразие техники исполнения рисунка. 2.Чтение и рассматривание книги Э. Котляр «Дарума и Ванька-встанька. Русские и японские народные игрушки. Стихи». Познакомить детей с русскими и японскими игрушками, способствовать развитию умения сравнивать, видеть отличительные особенности.
	3	«Гриб-копилка» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению навыков изображения растительных элементов. Формирование представления о цветовой гармонии, умению создавать декоративные композиции по мотивам росписи. Развивать фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать желание передавать свои впечатления в рисунке.	1.Беседа «Народная игрушка – кукла». Расширить представление детей об истории возникновения русской крестьянской игрушки. 2.Изготовление тряпичной куклы – закрутки. Способствовать приобщению к культуре русского народа.
	4	Роспись деревянной лошадки (гирлянда) <u>Программное содержание:</u> Создание условий для знакомства и освоения приемов построения цветочного узора на форме. Упражнять в ритмичном расположении узора. Способствовать развитию чувства композиции, эстетического восприятия. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1.Чтение «Докучные сказки. «Кутыр да Мутыр» в обработке М. Булатова. Рассказать детям: чтобы за работой мастерам было не скучно, они пели песни, сочиняли сказки. 2.Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась». Упражнять детей симметричному рисованию предмета и узора. Развивать глазомер. Углублять знания о росписях декоративно – прикладного искусства.
март	1	«Сказочные птицы» <u>Программное содержание:</u> Способствовать обретению умения выделять и передавать цветовую гамму народно-декоративного искусства определенного вида, последовательность и способы нанесения элементов росписи. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству.	1.Рассказ воспитателя «Русские народные праздники. Масленица». Знакомить детей с традициями русского народа. 2.«Нет лучше дружка, чем родная матушка». Этическая беседа с включением народных пословиц и поговорок
Урало-сибирская роспись			
март	2	«Травка и кустик» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании тонких линий, постепенно переходящих в капельку (короткие, длинные), написании их в разных направлениях. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать интерес к	1.«В гостях у бабушки Насти». Познакомить с декоративно-прикладным искусством Алтайского края, с особенностями урало-сибирской росписи. 2.Русская печь. Продолжать знакомить детей с главным предметом

		декоративно-прикладному искусству.	крестьянского жилища – печью. Рассказать об особом, почтительном отношении народа к печи, об обрядах, сопровождающих жизнь человека от рождения до последних дней.
	3	«Дорожка, змейка» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в умении набирать две краски на кисть и проводить прямые и волнистые линии разбелным мазком в разных направлениях, держать кисть слегка наклонно к плоскости листа. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассматривание альбома уралосибирской росписи. Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Рассказ воспитателя Рассказ воспитателя «Ой ты, Масленица!» Продолжать знакомить детей с русским народным праздником.
	4	«Закладка для книги» <u>Программное содержание:</u> Упражнять детей в написании гирлянды, закрепить умение пользоваться тычком для подмалевки (или изображения цветов и ягод), Развивать чувство цвета при подборе элементов узора и фона бумаги, художественно-творческие способности. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	1. Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб». Рассказать детям о том, как раньше крестьяне выращивали хлеб, формировать бережное отношение к хлебу, уважение к людям труда. 2. «Богатыри земли русской». Познакомить детей с народными представлениями о волшебной силе богатырей.
	1	«Море волнуется...» <u>Программное содержание:</u> Упражнять детей в рисовании разных рыбок простыми элементами уралосибирской росписи (дорожки, змейки, приписки), создавать сюжет подводного мира, дополняя рисунок изображением растений, камешков, упражнять в умении набора двойной краски на кисть. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать самостоятельность.	1. Подвижная игра народов Сибири «Рыбаки и рыбки» 2. Рассматривание иллюстраций «Красная книга ремесел». А. Родионов. Познакомить детей с ремеслом Алтайских мастеров.
апрель	2	«Белая березонька - русская краса» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в умении делать стилизацию деревьев в разное время года, используя разбелный мазок, приписки. Способствовать развитию образного мышления, воображения, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Отгадывание стихотворных загадок. Поддерживать естественный интерес к русским народным промыслам. 2. Хоровод «Во поле береза стояла». Формировать музыкальную культуру на основе народной музыки.
	3	«Туесок в подарок» <u>Программное содержание:</u> Упражнять детей в умении украшать посуду узором уралосибирской росписи, подбирать цвета, составлять узор, способствовать развитию образного мышления, воображения. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. Рассказ воспитателя «Красная горка». Познакомить с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. 2. Словесные игры: «Где мы были, мы не скажем», «Да и нет не говорите».

Русские народные традиции			
апрель	4	«Чудесные писанки» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), с русскими народными праздниками и их традициями. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Продолжать упражнять в рисовании на объемной форме. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к народным традициям.	1. Рассказ воспитателя: «Светлая Пасха». Продолжать знакомить детей с русским народным праздником. 2. Русская народная игра «Лапта».
	Гжельская роспись		
май	1	«Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика». Точки и прямые линии» (в полосе). <u>Программное содержание:</u> Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика» и освоение простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки и сеточки). Побудить детей восхищаться мастерством человеческих рук. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассматривание альбома «Чудесная гжель». Побуждать детей видеть красоту в окружающих предметах, выделять характерные особенности росписи. 2. «Занятия и ремесленничество русского народа». Дать представление о занятиях и ремесленничестве русских людей; рассказать о том, как рано дети начинали помогать родителям по хозяйству; знакомить детей с новыми словами; прививать любовь и уважение к труду людей.
	2	«Праздничное блюдо» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании простого гжельского орнамента – сеточки. Упражнять в ритмичном расположении узора. Способствовать развитию чувства композиции, эстетического восприятия, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать чувство уважения к людям, создающим рукотворные предметы.	1. Презентация «Голубая сказка». Познакомить с историей промысла, способствовать умению видеть красоту во всем, что нас окружает.
	3	«Бордюры» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании традиционных гжельских орнаментов и бордюров, способствовать развитию восприятия, мелкой моторики пальцев. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Дидактическая игра «Составь узор». Упражнять в составлении гжельского узора из готовых форм, закрепить элементы и цветовую гамму.

Подготовительная группа			
месяц	№	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах

Гжельская роспись			
сентябрь	1	«Повторение гжельских орнаментов» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить и углублять знания об истории традициях гжельского промысла. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. Способствовать развитию восприятия, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.	1.Дидактическая игра «Составь узор».Продолжать знакомить с особенностями гжельской росписи, упражнять в составлении узора из элементов росписи.
	2	«Кольца для салфеток» <u>Программное содержание:</u> Упражнятьв рассматривании изделий, расписанных цветочными узорами, выделять композицию рисунка, особенности росписи, оживляющие элементы (завитки, усики) и составлять узор. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти.Развивать эстетический вкус.Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1.Дидактическая игра «Предметы русской старины». Знакомство с культурой родного народа: его традициями, бытом, костюмом. 2.«Сказания и поверья русского народа». Познакомить со сказаниями и поверьями русского народа, приобщать к духовному наследию, развивать воображение и творчество детей.
	3	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика». «Капелька» <u>Программное содержание:</u> Познакомить с традиционным элементом гжельской росписи – «капелькой». Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью, развитию восприятия, образного мышления. Формировать навыки самооценки художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность.	1.Русская народная игра «Лапта». 2. «Деревенская посуда». Дать представление о старинной посуде, закрепить знания о современной посуде. Расширять словарный запас, активизировать мыслительную деятельность, учить разрешать проблемные ситуации
	4	«Блюдец» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о гжельской росписи. Упражнять в рисовании простейших видов растительных орнаментов, способствовать развитию образного мышления, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	1.Рассматривание альбома «Сказочная гжель».Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

октябрь	1	Мазковая роспись. Цветочек (в квадрате) <u>Программное содержание:</u> Способствовать обретению владения традиционной техникой гжельского мазка - мазок с тенью, главным мотивом гжельской росписи – синяя роза, развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась». Упражнять детей симметричному рисованию предмета и узора. Развивать глазомер. Углублять знания о росписях декоративно – прикладного искусства. 2. «Москва: древняя столица». Дать детям представление о становлении русской столицы, о первых ее жителях, первых постройках, животном и растительном мире того времени.
	2	«Чайный сервиз» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании традиционного мотива гжельской мазковой росписи – цветка, тонких линий концом кисти. Формировать умение вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.	1. Отгадывание стихотворных загадок. Поддерживать естественный интерес к русским народным промыслам. 2. Праздник «Осенины – осени именины». Формировать у детей первоначальные представления о народных праздниках, истории и жизни русского народа посредством народных праздников.
	3	«Лебедь» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению приемов гжельской росписи (точки, капельки, мазки с тенью), развитию мелкой моторики пальцев. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (на ощупь определить, что за игрушка находится в мешочке и рассказать о ней). 2. «Хлеб – всему голова: народные предания и пословицы». Воспитывать у детей почтительное отношение к хлебу и людям, его сотворившим. Познакомить с народными традициями, связанными с хлебом, и посвященными ему пословицами.
	Городецкая роспись		
ноябрь	4	«Поставец» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о городецкой росписи. Упражнять в декоративном оформлении силуэта деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи – «купавок», «бутонов», «листочков». Развивать умение видеть красоту цвета в народных изделиях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1. Рассматривание альбома «Городецкая роспись». Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
	1	«Расписное панно» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о городецкой росписи. Способствовать восприятию произведений народного декоративно-прикладного искусства, созданию собственных по мотивам росписи, соблюдению определённого ритма, симметрии, соразмерности отдельных элементов. Развивать самостоятельность,	1. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Способствовать формированию общечеловеческих качеств: трудолюбие, смелость, честность, доброта. 2. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Развитие ассоциативного мышления.

		творческие способности. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	
	2	«Основы композиции. Украшение разделочной доски» <u>Программное содержание:</u> Углублять знания о городецкой росписи. Познакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках. Развивать самостоятельность в выборе формы, умения подбирать цвета в соответствии с видом росписи. Воспитывать чувство уважения к людям, создающим рукотворные предметы.	1. «Щи да каша – пища наша». Дать представление о еде наших предков, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней современного человека. 2. «Ой вы гости, господа». Знакомство детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях. Разыгрывание сюжета сказки «Каша из топора».
Хохлома			
ноябрь	3	Знакомство с декоративно-прикладным искусством – «Хохломская роспись». Узор «травка» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Познакомить с декоративно-прикладным искусством хохломских мастеров, колоритом, основными элементами хохломской росписи. Упражнять в рисовании простейших элементов травяного орнамента. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать бережное отношение к предметам художественного творчества.	1. «Где живет перо жар-птицы». Познакомить детей с историей народного промысла - хохлома, его легендами и преданиями. Вызывать яркие эмоциональные чувства у детей. 2. Дидактическая игра «Составь узор». Упражнять в составлении хохломского узора из готовых форм, закрепить элементы и цветовую гамму.
	4	«Подарок для мишутки. Ложка». <u>Программное содержание:</u> Продолжать освоение элементов травяного орнамента, используя два цвета – черный и красный. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.	1. Рассматривание альбома «Хохломская роспись». Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. «Русский самовар и чаепитие на Руси». Познакомить детей с устройством самовара, показать роль и значение чаепития для русского народа.
декабрь	1	«Травяной орнамент» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению травяного орнамента, с использованием ранее изученных элементов, развитию восприятия, образного мышления, мелкой моторики пальцев. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1. «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома». Рассказать детям о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.) 2. Рассматривание открыток «Золотая хохлома». Приобщать детей к восприятию искусства.
	2	«Роспись чашки»	1. Беседа «Горшочек

январь		<u>Программное содержание:</u> Способствовать обретению умения плавно поворачивать руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и др. Развивать умение видеть красоту цвета в народных изделиях. Воспитывать самостоятельность.	вари...»Продолжать знакомить детей с глиняной посудой, а именно с историей сотворения и назначения горшка. 2. «В тереме расписном я живу...» Познакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками. Дать детям представление о быте русского народа и его гостеприимстве. Воспитывать в детях интерес к народной культуре.
	3	«Уточка-солонка» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в росписи силуэта изделия кистью и печаткой-тычком, ритмичности расположения элементов, равномерности закрашивания рисунка. Способствовать развитию восприятия, образного мышления, воображения, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	1.Рассказ воспитателя «Русские народные праздники: «Рождество. Новый год». Продолжать знакомить с русскими народными традициями. 2.Изготовление новогодних игрушек на елку. Приобщать детей к художественному труду.
	4	«Вазочка для цветов» <u>Программное содержание:</u> Способствовать освоению элементов хохломской росписи. Развивать самостоятельность в составлении узора, умение подбирать цвета в соответствии с видом росписи. Воспитывать уважение к людям труда.	1.«Пришла Коляда накануне Рождества». Рассказать детям о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок («Коляда, коляда, ты подай пирога...», Как пошла коляда»).
	1	Коллективная работа «Хохломской букет» <u>Программное содержание:</u> Создавать условия для создания коллективных декоративных композиций по мотивам хохломской росписи. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью.Развивать эстетические чувства, художественно-творческие способности.Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1.Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась». Упражнять детей симметричному рисованию предмета и узора. Развивать глазомер. Углублять знания о росписях декоративно – прикладного искусства.
	Жостовская роспись		
	2	Жостовский орнамент» <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов. Упражнять в уменииудержать кисточку тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.Способствовать развитию восприятия, образного мышления, эмоционально –	1.«Жостовские подносы».Познакомить с деревней Жостово и промыслом – изготовлением и характерной росписью подносов. 2.Д/ игра «Составь узор».Упражнять в умении выделять особенности жостовской росписи, составлять узор из готовых форм.Познакомить с

февраль		положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.	декоративно-прикладным искусством жостовских мастеров.
	3	«Листочек» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании художественного элемента жостовской росписи «листочек» при помощи нескольких мазков. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев. Воспитывать эстетический вкус.	1.Рассматривание альбома «Жостовский букет». Познакомить детей с типами и формами цветов, с травинками, усиками и стебельками в жостовской росписи. 2.Рассматривание иллюстраций «Зимние узоры». Познакомить с творчеством вологодских кружевниц.
	1	«Пятилистник (цветок яблони)» <u>Программное содержание:</u> Познакомить с цветовой гаммой, временем цветения цветка, с послонной проработкой изображения в жостовской росписи. Упражнять в рисовании традиционного жостовского узора – пятилистника (цветка яблони). Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.	1.Чтение и рассматривание книги «Цветы на подносе» Н.И. Бедник. Способствовать формированию умения видеть прекрасное в окружающем мире.
	2	«Цветы в корзине» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в освоении мазковой техники жостовского письма и соблюдении пропорций при изображении различных типов цветов. Способствовать закреплению различных приемов работы с кистью.Развивать умение видеть красоту цвета в народных изделиях.Воспитывать желание передавать свои впечатления в рисунке.	1.Дидактическая игра «Узнай роспись».Упражнять в умении видеть характерные особенности и отличия каждого вида росписи. 2.Рассматривание открыток «Искусство жостовских мастеров». Приобщать детей к восприятию искусства.
	3	«Алые маки» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в рисовании декоративного изображения в жостовской росписи крупных цветов – маков. Продолжить освоение принципа послонной проработки изображения в жостовской росписи.Развивать художественно-творческие способности.Воспитать у детей эмоциональное отношение к красоте предметов декоративно-прикладного искусства.	1.“Рукодельница и себе и людям радость приносит”. Знакомить с вышивкой, орудиями труда вышивальщиц; обогащать словарь пословицами, поговорками, словами “рукодельница”, “мастерица”, “вышивальщица” 2.Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Приобщать детей к национальной культуре.
	4	«Украсим поднос цветами» <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с особенностями жостовской росписи, совершенствовать умение рисовать цветы по мотивам жостовских узоров. Способствовать развитию чувства композиции,эстетического восприятия. Воспитывать чувство гордости и уважение к	1.«Грач на горе – весна на дворе». Рассказать детям о русских обычаях встречи весны. 2.Пение закличек о весне.

		народным мастерам.	
Мезенская роспись			
март	1	Знакомство с мезенской росписью. «Узоры в прямой клетке». <u>Программное содержание:</u> Познакомить с декоративно-прикладным искусством мезенских мастеров, развивать умение рассматривать и обследовать предметы, выделять колорит, основные элементы росписи. Познакомить с простым геометрическим орнаментом. Упражнять в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой. Развивать художественно-творческие способности, воспитывать эстетический вкус.	1.Познакомить с историей Мезенской росписи.Рассматривание альбома «Мезенская роспись».Способствовать воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
	2	Ленточный орнамент (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с ленточным орнаментом мезенской росписи. Упражнять в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой.Способствовать развитию мелкой моторики пальцев.Развивать глазомер, самостоятельность.Воспитывать аккуратность.	1.Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду».Познакомить детейс особенностями изготовления одежды на Руси. 2.«Нитяная куколка». Познакомить детей с изготовлением куклы из ниток – мартиничкой, которая являлась обязательным атрибутом «закликаяния» весны в русской деревне.
	3	«Роспись поставка» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в декоративном оформлении силуэта поставка геометрическим орнаментом. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и гелиевой ручкой. Способствовать развитию восприятия, образного мышления, воображения, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру.Воспитывать эстетические чувства.	1.«Масленица Правсковейка, встречаем тебя хорошенько».Продолжать приобщать детей к народным традициям.
	4	«Цветы и деревья» (в полосе) <u>Программное содержание:</u> Познакомить с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи. Упражнять в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой.Способствовать развитию эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.	1.Рассматривание предметных картинок «Народные промыслы».Дать обобщенное представление онаиболее известных народных промыслов России.Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку.
апрел	1	«Роспись утицы» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в декоративном оформлении утицы	1.«Поэзия народного костюма». Рассказать детям о народном костюме, сравнить праздничную и

		узором с мотивом дерева (цветка). Упражнять в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой. Развивать самостоятельность, творчество. Способствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей.	повседневную одежду. 2. Слушание русских народных песен «Валенки», «Красный сарафан». Воспитывать национальное самосознание.
	2	«Олени, кони и уточки, лебеди» <u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с декоративным изображением животных и птиц в традиционной мезенской росписи. Упражнять в рассматривании изображения и выделении элементов, деталей рисунка, в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	1. «Путешествие на златогривой чудотройке». Познакомить детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись), рассказать о мастерах Палеха. 2. Рассматривание открыток «Русские художественные лаки». Приобщать детей к восприятию искусства.
	3	«Роспись доски» <u>Программное содержание:</u> Упражнять в декоративном оформлении доски зооморфным орнаментом. Упражнять в рисовании кончиком кисти и гелиевой ручкой. Развивать фантазию. Воспитывать гордость за русский народ.	1. Дидактическая игра «Расшифруй знак, предмет, явление». Развивать образное мышление, воображение. 2. Рассматривание «Красная книга ремесел» А. Родионов. Познакомить с историей возникновения ремёсел на Руси, с многообразием народных промыслов.
	Русские народные традиции		
	4	«Пасхальное яичко». <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками и их традициями. Способствовать обогащению представления о таком необычном виде декоративно-прикладного искусства - славянские писанки. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувство сопричастности к национальным истокам русского народа.	1. Рассказ воспитателя: «Светлая Пасха». Углублять знания детей о русском народном празднике. 2. «Одежда наших предков». Продолжать знакомить детей с женскими и мужскими русскими народными костюмами, особенностями их изготовления и применения.
	Урал-сибирская роспись		
май	1	«Цветы в полосе» <u>Программное содержание:</u> Упражнять детей в написании гирлянды, закрепить умение пользоваться тычком для подмалевки и изображения цветов. Развивать чувство цвета при подборе элементов узора и фона бумаги. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	1. Рассматривание альбома урал-сибирской росписи. Способствовать развитию умения видеть красоту цвета в народных изделиях, воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. «Красная горка». Рассказать детям о русском народном празднике «Красная горка».
	2	«Принцесса лебедь» <u>Программное содержание:</u> Упражнять детей в написании лебедя с помощью приписок, самостоятельно составлять гирлянду для украшения рисунка, рисовать тонкие линии концом кисти. Способствовать развитию	1. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Вдоль по реченьке лебедушка плывет». 2. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»

	восприятия, образного мышления, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.	
3	«Терем расписной» <u>Программное содержание:</u> Закреплять умение рисовать различные элементы узоров (дорожки, змейки, листья, цветы, ягоды, приписки), подбирать краски соответственно фону бумаги, рисовать концом кисти, делать раздельный мазок, правильно набирать краску на кисть. Способствовать развитию восприятия, образного мышления, воображения, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру. Воспитывать желание передавать свои впечатления в рисунке.	1. Беседа «Человек без Родины, что соловей без песни». Познакомить детей с прошлым родного края и героях – земляках. 2. «Русская изба». Уточнить знание детьми названий и назначения предметов быта в старину (по фотографиям дети определяют и называют предметы быта).

Литература:

1. Научно-методический журнал «Цветной мир» № 1, 2009г.
2. «Мир урало-сибирской росписи» Е.В. Затеева, Л.А. Давыдова: Барнаул, АКИПКРО, 2003г.
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева: Санкт Петербург, Детство-пресс, 2000г.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева: Москва, Мозаика-синтез, 2013г.
5. Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Сказочная гжель, Жостовский букет, Городецкая роспись, Чудесная гжель, Каргопольская игрушка, Филимоновские свистульки, Хохломская роспись, Мезенская роспись, Цветочные узоры Полхов-Майдана. Москва, Мозаика-синтез, 2003г.
6. «Цветы на подносе» Н.И. Бедник: Ленинград, Художник РСФСР, 1986г.
7. «Красная книга ремесел» А.Родионов: Барнаул, Алтайское книжное издательство, 1990г.
8. «Деревянное рукоделие» Н.П. Зиновьев, Новосибирское книжное издательство, 1989г.
9. «Дарума и Ванька-встанька. Русские и японские народные игрушки. Стихи» Э. Котляр: Москва, Детская литература, 1991г.
10. «Русский народный костюм» Л.Н. Молотова, Н.Н. Соснина: Ленинград, 1984г.
11. «Русские богатыри»: в пересказе И.В. Карнаухова: Калининград, 1994г.
12. Большая книга стихов для чтения в детском саду Э.И. Иванова: Москва, Планета детства, 2000г.
13. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок. Ленинградское издательство, 2008г.
14. Русские сказки: сборник/ Москва: изд. Эскиммо, 2006г.
15. Как ткани ткут и нити прядут. М. Константиновский/Москва: изд. Малыш, 1990г.