

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад №8"Колокольчик"

Принято:

На педагогическом совете № 1

Протокол № 1 от 30.08.2018

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №8»
Л.Г. Гарбуза



Рабочая программа

Художественно-эстетического развития детей 6-7 лет

"Пластилиновая фантазия"

разработчик: воспитатель Желтенко Людмила Ивановна

г. Камень - на - Оби

2018-2019

Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть

тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призван данный проект.

Актуальность программы

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Цель:

Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству у детей 6-7 лет в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Формы организации

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

Условия реализации программы

- Заинтересованность детей содержанием проекта и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Ожидаемый результат:

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками в процессе освоения пластилинографии.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Режим занятий.

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы 1 раз в неделю.

Возраст детей 6 – 7 лет.
Длительность занятия – 30 минут.

Календарно-тематический план.

№	Наименование темы	Программное содержание
Сентябрь 1 нед	"Осенние деревья"	Вызвать у детей эмоциональное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства-пейзажем. Обучать приемам работы в технике "пластинография": лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
2 нед	"Кленовые листья"	Учить детей приему "вдавливание одного цвета в другой". Закреплять знания детей о колорите осени, закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3 нед	"Петушок с семьей"	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем виде, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
4 нед	"Натюрморт из чайной посуды"	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закреплять представление о натюрморте. развивать у детей чувство композиции, цвета. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умения соединять части изделия, сглаживать места соединения.
Октябрь 1 нед	"Грозди рябины"	Развивать эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластинографии изображение. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.
2 нед	«Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закрепить умение детей в работе

		с пластилином на плоскости.продолжать учить приему "вдавливание одного цвета в другой". Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3 нед	"Консервированные фрукты"	-Обобщить представление детей о фруктах, об их характерных особенностях .Развивать композиционные умения равномерно располагать предметы по всему силуэту. Уточнить способы достижения выразительности через точную передачу форм, цвета, величины предмета и изображения мелких деталей у фруктов: черенки, семян, чашелистиков.
4 нед	«Ёжик»	-развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Создать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать трудовые умения при использовании в работе бросового материала.воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе.
Ноябрь 1 нед	"Букет для мамы"	Учить в создании основы композиции-корзину, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
2 нед	"Лебеди"	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закрепить умение детей в работе с пластилином на плоскости, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
3 нед	«Пингвины на льдине	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы.развивать творческое воображение, цветовосприятие.
4 нед	«Осенний букет в вазе» (работа в парах)	Продолжать развивать у детей развития художественного вкуса и пространственного воображения. Учить создавать композицию из отдельных частей. Умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность во время работы с пластилином. Учить пользоваться стекой во время работы, салфеткой после работы.
Декабрь 1 нед	"Золотая рыбка" (по сказке А.С. Пушкина)	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.Продолжать закреплять навыки

		работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала(блесток, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином
2 нед	"Зима в лесу"	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Познакомить детей с понятием "пейзаж".Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображенным объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
3 нед	«Новогодняя игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумывать узор для своей игрушки.
4 нед	Каникулы	Каникулы
Январь 1-2нед	Каникулы	Каникулы
3 нед	"Снегурочка"	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, используя его свойства при раскатывании, сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца.
4 нед	«Зимний пейзаж» (работа в парах)	Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, произведений живописи; продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.
Февраль 1 нед	«Живые яблочки на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания..Научить изображать снегирей в технике «пластилинография» передавая особенности внешнего

		облика(строение туловища, форму головы, крыльев хвоста, характерную окраску);закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки;развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.
2 нед	"Удивительная дымка"	Продолжать знакомить с искусством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской игрушки. Самостоятельно выбирать элементы узора, сочетая крупные и мелкие.воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.
3 нед	«Кораблик для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для папы. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;расширить знания детей о российской армии.Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность,инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
4 нед	«Подводное царство	-Уточнять и расширять знания о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.
Март 1 нед	"Фиалки для мамочки"	Способствовать расширению знаний о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить со средствами выразительности : цвет, материал, составление композиции. Воспитывать доброе отношение, любовь и уважение к матери.

2 нед	«Чайный сервиз» (роспись гжель)	Расширить представление детей о посуде, развивать умение описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки. Учить изображать на плоскости предметы чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; дать детям представление о промысле, колорите, элементах гжельской росписи ;развивать навык смешивания пластилина двух цветов – белого и синего, для получения нескольких оттенков голубого; закреплять приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение детей к посуде
3 нед	«Петушок-золотой гребешок»	Учить детей посредством сочетания нескольких цвета пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику. Расширять знания о домашних птицах, воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать результат своего труда.
4 нед	"Цветочная поляна"	Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков технике «пластилинография». Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие. Воспитывать у детей доброжелательность, чувство коллективизма, аккуратность в процессе рисования пластилином
Апрель 1 нед	«Волшебное яичко» (писанки к пасхе)	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи. Продолжать знакомить с новым видом пластилинографии – многослойная. Развивать мелкую моторику

		пальцев рук. Воспитывать любознательность, интерес русской истории.
2 нед	"Подснежники"	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года. Выполнять работу способом создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, примазывания. Испытывать чувство удовлетворенности от хорошо сделанной работы. Воспитывать самостоятельность.
3 нед	«Божья коровка на ромашке»	Закреплять умение применять приёмы плоскостной лепки (пластилинографии) : грунтовка, скатывание мелких шариков (пальчиками или на ладошке) .Создавать условия для использования знаний и представлений об особенностях внешнего вида насекомых (божьих коровок) в своей работе. Развивать художественно-эстетическое восприятие, мелкую моторику рук, умение работать в определенной последовательности и самостоятельность в подборе цвета для изображения. Воспитывать аккуратность и интерес к окружающему миру.
4 нед	"Цветущая ветка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать еl красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.
Май 1 нед	«Открытка к 9 мая»	Продолжать закреплять приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, желание создавать открытки в технике «пластилинография»
2 нед	«Бабочка на ромашке»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Продолжать знакомить детей с технологией изготовления поделок из пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Продолжить формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста.
3 нед	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре сказочных зданий. Продолжать развивать умение детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, Круглыми сводами. Учить комбинировать в работе разные по структуре

		материалы.
4 нед	«Вот, что я умею» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других