

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Колокольчик»**

Принято:
на педагогическом совете №1

Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 8» Л.Г. Гарбуза

Программа
по художественно-эстетическому развитию
средствами нетрадиционных техник рисования
«Юный художник»
(для детей 5-7 лет)

Разработчик:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Корнилова Светлана Ивановна

2018 г.

Пояснительная записка

Рисование для детей – это игра, естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением.

Рисование для ребенка – радостный вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Нестандартное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Такое рисование удивляет непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечит элементы сюрприза, подарит дошкольницам много положительных эмоций и поможет сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Занятия увлекательны и разнообразны. Они развивают творческое воображение, позволяют выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу мышления, вселяют уверенность.

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми 5-7 лет. Курс занятий рассчитан на одно занятие в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 25-30 минут

Общее количество занятий в год: 32

Актуальность программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, т.к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В процессе рисования детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок сформирует и разовьет у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентацию в пространстве, чувство цвета. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечит детям радость творчества и их всестороннее развитие. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, разовьет уверенность в своих силах; научит детей работать с разнообразным материалом, свободно выражать свой замысел, творческие способности, воображение полет фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель: развивать креативные способности детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать представление детей о различных нетрадиционных техниках рисования;
- учить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

2. Развивающие:

- развивать умение экспериментировать с изоматериалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать творческое воображение, фантазию.

3. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность;
- умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, умение достигать успеха.

Ожидаемый результат

1. Дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Научатся техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Произойдет развитие зрительной памяти, творческих способностей, воображения и фантазии.
4. Дети научатся активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, чувствовать собственную успешность.

Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми

		Тема	Техника	Задачи
Сентябрь	3 неделя	«Чудесные бабочки»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой, с симметрией. Развивать пространственное мышление, умение дорисовывать недостающие детали.
	4 неделя	«Осенние деревья»	Рисование ладошкой + тампонирование	Продолжать учить рисовать отпечатки ладонью, развивать внимание, умение работать с краской, закрепить признаки осени.

		Тема	Техника	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Грибы в лукошке»	Оттиск поролоном	Упражнять в рисовании предметов овальной формы печатными печатками, закрепить умение украшать предметы узором, используя материал поролон, развивать чувство композиции.

	2 неделя	«Узор из осенних листьев»	Оттиск листьями	Развивать любознательность, учить составлять узор из листьев, располагать узор на квадрате, развивать чувство цвета.
	3 неделя	«Ежики»	Оттиск смятой бумагой	Учить детей рисовать, используя смятую бумагу, закрепить умение работать с шаблоном, дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство цвета.
	4 неделя	«Ветка рябины»	Оттиск печатками, листьями	Учить анализировать природу, выделять её признаки и особенности. Упражнять в умении использовать печатки для создания рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

Ноябрь		Тема	Техника	Задачи
	1 неделя	«Необычные животные»	Кляксография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге; продолжать знакомить со свойствами гуаши. Учить применять трубочку для создания сказочного образа.
	2 неделя	«Цветочная поляна»	Кляксография	Продолжать знакомить с техникой «кляксография». Развивать воображение, фантазию, цветовое восприятие. Закрепить умение продумывать расположение цветов на листе.
	3 неделя	«Осенний пейзаж»	Разные	Учить отражать в рисунке особенности признаки осени, развивать чувство композиции, используя разные материалы. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно.
4 неделя	«Мой любимый детский сад»	Разные	Учить использовать в рисунке разные материалы. Развивать	

				творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к своему детскому саду.
--	--	--	--	--

Декабрь		Тема	Техника	Задачи
	1 неделя	«Мои любимые красивые снежинки»	Рисование мелками	Учить рисовать снежинки разной формы и размера, используя мелки, развивать воображение, чувство композиции.
	2 неделя	«Морозные узоры»	Акварель + свеча	Учить рисовать узоры в стилистике кружевоплетения, используя акварель и свечу, развивать внимание, чувство формы и композиции. Развивать умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для предварительного наброска.
	3 неделя	«Новый год в нашем детском саду»	Разные	Формировать умения в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать восприятие цвета, творчество. Упражнять в работе с кистью и красками.

Январь		Тема	Техника	Задачи
	2 неделя	«Золотая рыбка»	Рисование ватными дисками	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять рисунок цветными точками, развивать внимание, творческое воображение.
	3 неделя	«Рыбка в аквариуме»	Акварель + соль	Познакомить с техникой рисования солью. Закрепить умение рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство

				композиции.
	4 неделя	«Загадочная рыбка»	Граттаж	Познакомить с техникой рисования «граттаж», учить выполнять последовательность в этой технике. Развивать творческую инициативность, внимание.

Февраль		Тема	Техника	Задачи
	1 неделя	«Сказочная птица»	Оттиск разными материалами	Учить создавать образ сказочной птицы, используя в рисовании разные техники и разные материалы, развивать воображение.
	2 неделя	«Веселый снеговик»	Рисование с помощью пищевой пленки + ватные диски	Учить детей рисовать фон, с помощью пищевой пленки, закрепить умение рисовать гуашью, умение сочетать в работе ватные диски, закрепить умение дорисовывать картинку со снеговиком, развивать чувство композиции.
	3 неделя	«Хоровод» («Девочки в хороводе»)	Оттиск ножницами	Учить детей рисовать хоровод девочек, используя технику печатания, развивать чувство ритма, восприятия цвета, упражнять в дорисовывании деталей, развивать воображение.
	4 неделя	«Зимний пейзаж»	Разные (по желанию детей)	Развивать творческое воображение, учить рисовать разными материалами, развивать цветовосприятие.

Март		Тема	Техника	Задачи
	1 неделя	«Красивые цветы в подарок маме»	Оттиск поролоном + аппликация	Учить выполнять композицию различными изоматериалами, сочетая рисунок и аппликацию. Закрепить технику томпонирования губкой (цветы)
	2 неделя	«Моя мама»	Разные (восковые мелки) + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели с жанром портрета, развивать чувство цвета. Развивать внимание, творческое воображение.
	3 неделя	«Одуванчики»	Оттиск печатками	Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, используя разные материалы (печатки), для создания выразительного образа, закрепить умение дорисовывать детали. Развивать чувство цвета.
	4 неделя	«Пушистая верба»	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать методом тычка, правильно пользоваться краской, углублять знание о цвете геометрической фигуре (круг), обогащать знания детей о природе, учить описывать предмет, развивать художественный вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать умение радоваться красоте формы цвета.

Апрель		Тема	Техника	Задачи
	1 неделя	«Звездное небо»	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Учить создавать образ звездного неба, используя технику «выдувание». Развивать чувство ритма, восприятия.
2 неделя	«Я ракету нарисую»	Графарет + набрызг	Учить использовать в рисовании графарет, познакомить с техникой «набрызг», развивать внимание, чувство цветосочетания.	

	3 неделя	«Чудо - писанки» (роспись пасхального яйца)	Разные	Ознакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать на объемной форме. Развивать восприятие цвета, творчество.
	4 неделя	«Радуга-дуга»	Рисование по ткани	Познакомить с техникой рисования по ткани, закрепить умение работать с кистью и краской, развивать чувство цвета.

Май		Тема	Техника	Задачи
	2 неделя	«Праздничный салют победы»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.
	3 неделя	«Первые цветы»	Оттиск печатками	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования «оттиск печатками». Развивать чувство композиции.
	4 неделя	Мы рисуем что хотим»	Разные (по желанию детей)	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно тему и технику

Конспект НОД
«Пушистая верба»

Составила: воспитатель высшей
квалификационной категории
Корнилова Светлана Ивановна

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Пушистая верба»

Программные содержание: закрепить умение рисовать методом тычка, правильно пользоваться краской, углублять знание о цвете геометрической фигуре (круг), обогащать знания детей о природе, учить описывать предмет, развивать художественный вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать умение радоваться красоте формы цвета.

Материал: альбомы, краски, «тычки», салфетки, баночки с водой, картинки о весне.

Ход занятия:

Восп. – Ребята, сегодня я иду в детский сад и вижу солнышко проснулось, ярко светит, капельки с крыш капаят, воробышки громко чирикают.

Послушайте такое стихотворение.

Ребенок читает стихотворение:

- О чем поют воробышки

В последний день зимы?

Мы выжили, мы дожили!

Мы живы! Живы мы!

Восп. – Как вы думаете, почему они так радуются?

(ответы детей)

Наступила весна, ярко светит солнце, снежок тает, все радуются солнцу и теплу. Весне и солнышку радуются не только птицы, животные и люди, но и радуются деревья и кусты. Они приготовили свои почки и вот – вот распустятся первые листочки. А есть такие кусты, которые в начале весны начинают цвести.

(дети вместе с воспитателем рассматривают картинки о весне)

Восп. – Самый первый день весны,

Самый, самый первый

На опушке у сосны

Распустилась верба.

Цветочки у вербы необыкновенные, пушистые, беленькие, цветут по всей веточке, называют их сережками. Давайте нарисуем эти вербные цветочки и покажем всем детям, пусть они тоже полюбуются ими.

Воспитатель объясняет детям приемы выполнения работы.

Самостоятельная работа детей.

Индивидуальная работа с детьми.

Анализ работы детей. Итог занятия.

Конспект НОД «Необычные животные»

Составила: воспитатель высшей
квалификационной категории
Корнилова Светлана Ивановна

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Необычные животные»

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге; продолжать знакомить со свойствами гуаши. Учить применять трубочку для создания сказочного образа.
2. Продолжать развивать способность к эстетической оценке и суждению.
3. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Материалы и оборудование: бумага, кисти, баночки с водой, гуашь разного цвета, пластмассовые трубочки, сказочный герой - Клякса

Ход занятия

Вводная часть

- Организационный момент Педагог объявляет, что дети с сегодняшнего дня приняты в школу волшебников, а это значит, что на занятии будут происходить необыкновенные чудеса.

Основная часть

- Чтение сказки про Кляксу.

Педагог: «А теперь, чтобы стать волшебниками, предлагаю послушать сказку про Кляксу.

Жила-была Клякса в темном дупле, очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый кричал: «*Какой ужас! Какая страшная и некрасивая Клякса*».

(педагог вынимает нарисованную черную - Кляксу, к ней привязан пучок из пластиковых трубочек).

- Игровой момент - Клякса: «Что здесь происходит?»

Чем вы занимаетесь? И почему без меня? Я здесь самая главная?»

-Педагог: «*А кто ты такая? И почему ты такая черная?*»

Клякса: «Я черная как вакса,

Зовусь я Чудо-Клякса!

Я прыгну на рисунок,

На нем оставлю след.

И будут дети-плаксы,

Ставить только кляксы».

Педагог вешает на доску кляксу: -«Дети у нас совсем не плаксы и они умеют хорошо рисовать. И сейчас они нарисуют тебя веселой и радостной».

- Ребята, Каким цветом надо нарисовать кляксу, чтобы она стала веселой и радостной? Дети называют цвета (*жёлтый, красный, зеленый, синий*). - - правильно!

Педагог: «*Клякса, ты согласна?*»

-Конечно согласна!

А чтобы получились из кляксы необычные животные, клякса нам подарила волшебные трубочки .

(*педагог показывает, как ими пользоваться*)».

• Практическая часть (*объяснение последовательности действий*)

Педагог: -«На лист бумаги капаем краску, получается клякса. Берем трубочку и дуем в нее на кляксу, не прикасаясь к краске. Смотрим, на что стала похожа наша клякса? Какое животное она напоминает? (*фломастером подрисовываем ушки, лапки, носик и т. д.*)» Дети смотрят и запоминают.

• **Физкультминутка «Передышка»**

«Нам пора передохнуть,

Потянуться и вздохнуть.

Покрутили головой,

И усталость вся долой!

Раз-два-три-четыре-пять,

Шею надо разминать». Глубокий вдох и выдох.

Вращения головой в одну и другую стороны.

• Самостоятельная работа детей педагог: «*А теперь попробуйте создать своих необычных волшебных животных*». Дети сами наносят пятна на лист бумаги и дуют в трубочку.

Заключительная часть. Итог занятия

• Оценка рисунков детьми

Педагог: «Дорогие волшебники, как много у вас получилось ярких и загадочных животных! Какие рисунки, ребята, вам кажутся самыми интересными, яркими?»

-Клякса говорит -Спасибо большое! Поняла, что нужна вам, и вы ее любите. обещает, что никогда не будет портить рисунки и научится рисовать как вы»